

日本文理大工学部
機械電気工学科教授

大恵 克俊さん(52)



式の人工喉頭を喉に押し当
て振動を音声に変える手法
は習得しやすいとされる。
半面、音質やイントネーシ
ョンに課題も残る。

大恵教授は喉の筋肉が收
縮する際に出る微弱な電流
(筋電位)を使い、人工喉
頭の起動や音声の高低を制
御するシステムを研究す
る。

吸い込んだ空気を肺から
吐き出し、喉頭にある左右
一对の声帯を振動させるこ
とで声は生まれる。がん治
療で喉頭を摘出したり、事
故で声帯を損傷したりする
と「音源」を喪失してしま
う。「音源が再構築できれ
ば、音声を取り戻せる」。

「筋肉の動きを感じし
声を出そうと力を入れれば
瞬時にスイッチが入り、声
の高さも切り替わる。本人
の意思、感情に応じた表現
が期待できる」

これとは別に、声帯の代
わりに食道上部の粘膜を振
動させる「食道発声法」が
ある。舌と横隔膜をうまく
動かすことで食道に空氣を
取り込み、粘膜を震わせて
声を出す。トレーニングを
積めば、器具を使わずに抑
揚のある発声が可能になる
ものの、「練習が感覚的で
このつかむのが難しい人

◆ ◆ ◆

音声言語は日常的なコミ
ュニケーションの根幹だ。

大恵教授によると、喉頭摘
出などで発声機能に障害が
ある患者は推計で国内に1
万～2万人程度に上る。

代用发声法のうち、電動
式の人工喉頭を喉に押し当
て振動を音声に変える手法
は習得しやすいとされる。
半面、音質やイントネーシ
ョンに課題も残る。

声失った患者に寄り添い

代用发声の研究・改良を重ねる大恵克俊教授
|| 大分市一木の日本文理大、撮影・江藤成吾



「どの筋肉を、どんなタイ
ミングで動かせばいいのか
」。筋電位信号を基に发声
のプロセス・目標を数値化
し、習得が容易な練習方法
の確立を目指している。

た23歳の秋、バイク事故で
重傷を負った。顔面から車
に突っ込み、気付いた時は
病院の集中治療室（IC
U）。喉仮が割れて気管が
つぶれ、声帯も損傷した。
喉元に開けた穴（気管孔）
からの呼吸を余儀なくさ
れ、元の声を失った。

自身も発声障害と向き合
つてきた。大学研究生产だつ

事故後、半年にわたって
入院し、20回を超える手術
を繰り返した。部分的に残
った声帯でトレーニングを
重ね、嘎声（かすれ声）で
の会話ができるように。主
治医も驚く「回復ぶりで、新
しい声」を取り戻した。

「自らの声で話せるのは
どれほど幸せなことか。声
を失うと身に染みて分か
る」。障害者にもっと良い
声を届けたい。それが日々
の研究の原動力だ。

入院し、20回を超える手術
を繰り返した。部分的に残
った声帯でトレーニングを
重ね、嘎声（かすれ声）で
の会話ができるように。主
治医も驚く「回復ぶりで、新
しい声」を取り戻した。
「自らの声で話せるのは
どれほど幸せなことか。声
を失うと身に染みて分か
る」。障害者にもっと良い
声を届けたい。それが日々
の研究の原動力だ。

空氣を供給する小型ボン
ブユニットを使った発声補
助システムの開発など、福
祉工学の分野から新しいも
のづくりに挑む。「実用化
にはまだ課題はあるが、多い
ずれ日本中に普及させ、多く
の人々を支えたい」

（百崎浩嗣）

II 随時掲載 II

おおえ・かつとし 1970年
生まれ。徳島出身。名古屋大大
学院工学研究科マイクロシステム
工学博士。専門は医用福祉工学。
第一工科大（鹿児島）教授など
を経て、昨年4月から現職。発声
補助装置の開発をはじめ、視覚・
聴覚障害がある人向けの移動支援
システムなどを研究している。